

AD Collections

MOBILIER D'EXCEPTION ET OBJETS D'ARTS DÉCORATIFS DU XXI^e SIÈCLE

LE GRAND RETOUR DES MEUBLES PRÉCIEUX

*L'exposition événement
au Quai d'Orsay*



Pierre Gonalons

pour la galerie Armel Soyer



Table basse *Palais*
Marbre rouge de Saint-Pons
(L. 120 x l. 45 x h. 60 cm).

UN NÉO- CLASSICISME CONCEPTUEL



Galerie Armel Soyer
19, rue Chapon,
75003 Paris.
01 42 55 49 72
armelsoyer.com
pierregonalons.com

Architecte d'intérieur et designer, Pierre Gonalons, après des études à l'école Camondo, ouvre, en 2004, Ascète, un studio de design de mobilier, luminaires et objets. Ses œuvres alternent entre rigueur minimaliste et inspiration Art déco. Pour ses premières séries, il privilégie le béton léger, puis le laiton, le marbre, le bois laqué et le fer forgé. Après sa première exposition, *Pavillons*, en 2012, à la galerie Armel Soyer, où il revisite l'architecture des dômes et des coupoles, il présente cette année *Palais*, une évocation du grand style français du XVII^e siècle, avec du marbre rouge des Pyrénées produit par Marbres de France, celui même qui recouvre encore le Grand Trianon. Une exposition qui représente pour lui « *un exercice de style assumant une part de fantaisie devenue nécessaire* ». M.H.